

# Bilimsel Bildiri Hazırlama ve Sunum Teknikleri

Ali Engin Dorum

# Bildiri Nedir?

- Bildiri, bir konuda üretilmiş özgün düşünceleri bilimsel bir üslupla çoğu zaman uzmanlardan ve konuya ilgililerden oluşan bir toplantıda sunmak üzere oluşturulan çalışmalardır.
  - Poster Bildirisi
  - Özet Bildirisi
  - Tam Metin Bildirisi



- Akademik bildiri yazmak için öncelikle bilimsel bir konuda yeni bir şeyler üretmiş olmak gerekir.
- Bunu lisans seviyesinde yapabilmek ne yazık ki nispeten zordur, ancak lisans bitirme projelerinden bir bildiri yazılması sıklıkla gerçekleşen bir durumdur. Yüksek lisans ya da doktora tezinden ise tezin kapsamına göre birden fazla bildiri çıkarmak mümkündür.

## Akademik Bildiri Nasıl Yazılır?

# Örnek Bildiri

## NETLOG LOJİSTİK - ŞOK MARKETLERİ ANTALYA ŞEHİRİÇİ LOJİSTİK AĞI ÜZERİNE BİR VAKA ANALİZİ: GERÇEK HAYAT BOYUTLARINDA BİR PROBLEMDE KÜMELEME İLE ÇÖZÜM YAKLAŞIMLARI

Ali Engin Dorum, Endüstri Mühendisliği Bölümü, Antalya Bilim Üniversitesi

Faruk Kılınç, Endüstri Mühendisliği Bölümü, Antalya Bilim Üniversitesi

Netlog, üç kıtada faaliyet gösteren, Türkiye merkezli entegre lojistik ve taşımacılık hizmetleri sağlayıcısıdır. Netlog Lojistik, Türkiye'nin en büyük nakliye şirketi olup, EMEA (Avrupa, Orta Doğu, Afrika) bölgesindeki en hızlı büyüyen lojistik şirketlerinden biridir. Mevcut lojistik ağı Antalya şehir içinde bulunan 128 adet mağazayı kapsamaktadır. Çalışmanın amacı, 18 eş kamyonlardan oluşan filosunu kullanarak, teslimatların kapsadığı toplam mesafeyi en aza indirmektir. Bu eniyileme problemi çözümü için karma tamsayılı matematiksel modellemeyi seçilmiştir. İncelenen problem genel bir zaman aralıklı araç rotalama problemi olarak nitelenebilir. Ocak 2017 süresince gerçekleşen talep verileri ve teslimat verileri NETLOG şirketinden alınmıştır. Eldeki verilere dayanarak yapılan kümeleme ile oluşturulan modeller üzerinde çalıştırılan karma tamsayılı matematiksel model araç filosunun kat ettiği toplam mesafeyi başarı ile azaltmıştır. Geliştirilen modelin çözümü için IBM ILOG CPLEX 12.7.1 kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Araç Rotalama Problemi, Matematiksel Modelleme, Lojistik, Ayrık Dağıtım Metodu, Kümeleme

# ***BİLDİRİ ÖRNEK DOSYA***

Yazar Adı SOYADI

Kurum bilgisi (Okul Adı, Branş)

e-posta: xxxx@xxx.xx

## **1. GİRİŞ (AMAÇ)**

Bildiri ana metni, anahtar kelimelerden sonra 2 satır boşluk bırakılarak her iki yana dayalı, 12 punto, paragraf başı yapılmadan yazılmalıdır. Bildiri metni içindeki (varsa) alt başlıklar/bölümler arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Satır sonuna denk gelen kelimeler bölünmemelidir. Paragraflar ve (varsa) alt başlıklar arasındaki boşluklar **önce ve sonra 12 pt** olarak ayarlanmalıdır. Metin içinde geçen dipnotlar<sup>1</sup> rakamla belirtilmeli, 10 punto ve tek satır aralığı<sup>2</sup> ile yazılmalıdır. Yine bildiri metni içinde eğer figür(ler) yer alıyorsa, yüksek kaliteli ve metin içine yerleştirilmiş olmalıdır.

## **2. YÖNTEM**

### **2.1. Örnek Alt Başlık**

## **3. BULGULAR ve YORUMLAR**

## **4. SONUÇLAR**

**Anahtar Kelimeler:** *Anlam, Tam Metin, Bildiri Yazım Kılavuzu, Örnek Dosya*

## **KAYNAKÇA**

Cook, A.: 1996, "Deflationist Views on Truth," University of Wisconsin-Milwaukee, Yüksek Lisans tezi.

<sup>1</sup> Brooks, R.A. "Elephants Don't Play Chess", *Autonomous Robots*, 6, pp 3-15, (2003).

*Ficus carica* L. LATEKSİNİN KAPLAMA YÖNTEMİYLE ÇEŞİTLİ MEYVE VE  
SEBZELERİN RAF ÖMRÜNÜN ARTTIRILMASI

Danışman Öğretmen: Dilara KILIÇ

Elif KULAKÇI

Yusuf Ziya Öner Fen Lisesi, Döşemealtı, Antalya

[kulakcielif2@gmail.com](mailto:kulakcielif2@gmail.com)

**ÖZET:** Günümüzde çoğu meyve ve sebze, uzun süre açıkta kalmaktan ve bekletilmekten dolayı henüz tüketilemeden bozulmaktadır. Bu yüzden dünya genelinde günlük ve yıllık bazda israf miktarı artmakta ve ekonomileri büyük ölçüde etkilemektedir. Meyve ve sebzelerin belirli bir zaman diliminde tüketilmemesi, üzerinde oluşacak küf mantarlarının üreyerek çoğalmasına sebep olmaktadır. Bu çalışmada bazı meyve ve sebzelerin küflenerek bozulma sorununu çözebilecek, dolayısıyla raf ömürlerini uzatacak alternatif bir çözüm önerisi üzerinde durulmuştur. *Ficus carica* L. bitkisinin lateksi, içinde bulunan metanol gibi pek çok etken madde sayesinde, bazı fungi türlerine karşı kuvvetli antifungal özellik göstermektedir. Özellikle, yapılan araştırmalarda *Ficus carica* L. lateksinin, *Aspergillus niger* mantarına karşı yüksek antifungal etki gösterdiği bulunmuştur. *Aspergillus niger*, çoğu meyvede ve sebze de siyah küfe sebep olmaktadır. Çoğunlukla enfekte ettiği meyve ve sebzeler ise çabuk bozulabilen kayısı ve üzümdür. Bu bozulmaya engel olmak için *Ficus carica* L. lateksinin içindeki furokumarin gibi fitofotodermatite sebep olan kimyasallar çıkarılıp kayısı ve üzümün etrafı bu lateks ile kaplanır. Raf ömrünü uzatacak bu doğal yöntem ile meyve ve sebzelerin yıkanarak tüketilmesi halinde insan vücuduna herhangi olumsuz bir etkisinin olmayacağı düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** *Ficus carica* L., *Aspergillus niger*, Metanol, Furokumarin, Fitofotodermatit, Siyah Küf



# Yazım Dili

- Bildirinin yazım dili olarak “yaptım, çalışmam, I have done, my research” şeklinde birinci tekil kişi ağzından yazmak genel olarak kabul gören bir form değildir.
- İçerikle uyumlu, onu en iyi ifade eden bir başlık olmalı!



Onur Kartal  
@Onur\_Kartal\_

Bildiğiniz tüm makale konularını unutun.



ÖS 8:53 · 5 Eki 2022 · Twitter for Android

1.109 Retweet 678 Alıntı Tweetler 38,8 B Beğeni

# Yazım Dili

- Bildirinin yazım dilinde sadelik önemlidir. Yazılacak metin ana fikri anlatmalı, kesin sınırları olan bir çerçeve çizmeli ve okuyan kişinin konu hakkında yüksek bir bilgi birikimi olmasını gerektirmemelidir.





# Yazım Dili

- Bildirinin yazımında özet ve başlık bölümünde formül, rakam, şekil, grafik vb. çok yüksek önem arz etmediği sürece yer almamalıdır.
- Aynı şekilde özet bildirilerde, ve bildiri özetlerinde atıf yapılmamalıdır.
- Yazılmış olan metni yazan kişi/kişilerden başka alanında bilgisi olan üçüncü partiler tarafından gramer ve anlamsal olarak kontrol edilmeden göndermeyiniz.
  - *Grammerly\**



# ***BİLDİRİ ÖRNEK DOSYA***

Yazar Adı SOYADI

Kurum bilgisi (Okul Adı, Branş)

e-posta: xxxx@xxx.xx

## **1. GİRİŞ (AMAÇ)**

Bildiri ana metni, anahtar kelimelerden sonra 2 satır boşluk bırakılarak her iki yana dayalı, 12 punto, paragraf başı yapılmadan yazılmalıdır. Bildiri metni içindeki (varsa) alt başlıklar/bölümler arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Satır sonuna denk gelen kelimeler bölünmemelidir. Paragraflar ve (varsa) alt başlıklar arasındaki boşluklar **önce ve sonra 12 pt** olarak ayarlanmalıdır. Metin içinde geçen dipnotlar<sup>1</sup> rakamla belirtilmeli, 10 punto ve tek satır aralığı<sup>2</sup> ile yazılmalıdır. Yine bildiri metni içinde eğer figür(ler) yer alıyorsa, yüksek kaliteli ve metin içine yerleştirilmiş olmalıdır.

## **2. YÖNTEM**

### **2.1. Örnek Alt Başlık**

## **3. BULGULAR ve YORUMLAR**

## **4. SONUÇLAR**

**Anahtar Kelimeler:** *Anlam, Tam Metin, Bildiri Yazım Kılavuzu, Örnek Dosya*

## **KAYNAKÇA**

Cook, A.: 1996, "Deflationist Views on Truth," University of Wisconsin-Milwaukee, Yüksek Lisans tezi.

<sup>1</sup> Brooks, R.A. "Elephants Don't Play Chess", *Autonomous Robots*, 6, pp 3-15, (2003).

# Yöntem



Araştırma yöntemi, bir araştırmacının verilen sorunu çözmek ve araştırma sürecini yürütmek için kullandığı yöntemlerle ilgilidir. Araştırma probleminin çalışılması sırasında uygulanan teknikler ve prosedürler araştırma yöntemi olarak bilinir.



Anket, vaka çalışması, görüşme, gözlem vb. gibi araştırma işlemlerini gerçekleştirmenin hem nitel hem de nicel yöntemini kapsar. Bunlar, teori test etme veya geliştirme gibi belirli hedeflere ulaşmak için veri toplamaya ve araştırma yürütmeye yardımcı olan yaklaşımlardır.



Gözlem yapma, veri toplama, veri işleme, çıkarım yapma, karar verme gibi araştırma faaliyetinin çeşitli seviyelerinde kullanılan tüm araç ve davranışlar buna dahildir.

# Yöntem

- Araştırma yöntemleri kabaca üç adımda anlatılmalıdır:
- Birinci kategori:
  - Veri toplama ile ilgili yöntemler işlenir. Bu tür yöntemler, çözüme ulaşmak için mevcut verilerin yeterli olmadığı durumlarda kullanılmaktadır.
- İkinci kategori:
  - Verileri analiz etme, yani örüntüleri belirleme ve veriler ile bilinmeyenler arasında bir ilişki kurma süreçlerini içerir.
- Üçüncü kategori:
  - Elde edilen sonuçların doğruluğunu kontrol etmek için kullanılan yöntemlerden oluşur.

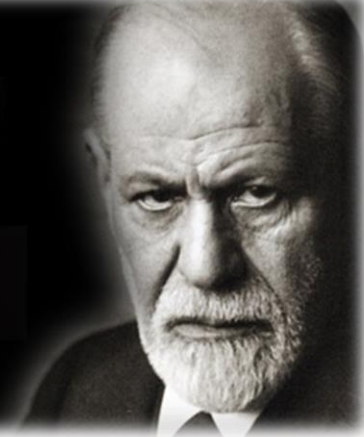


# LİTERATÜR TARAMASI

- Var olan kaynak ve belgeleri inceleyerek veri toplamaya literatür tarama denir. Bilimsel alanda, bir bilim dalının çeşitli konularında kitap, dergi, makale gibi çeşitli biçimlerde verilmiş yapıtların tamamını dile getirir (Çolak,2012).
- Google taraması değildir! İnternetteki her kaynak güvenilir değildir. İnternette aldığımız bilgiler akademik açıdan geçerli olmalıdır.

İnternette gördüğünüz  
her şeye inanmayın!

-Temel Karamollaoğlu





# Literatür Taraması

- Literatür taramasına; araştırma problemi ile ilgili anahtar kelimelerin seçilmesi ile başlanır, sonra ilgili veri tabanına ulaşılmaya çalışılır.
- <https://www.webofscience.com/>
- <https://ulakbim.gov.tr/>
- <https://mkutup.gov.tr/>
- Kaynaklar:
  - Uzmanlar
  - Kütüphaneler / Kitaplıklar
  - Arşivler (Belgelikler)
  - Kitaplar
  - Dergiler
  - Tezler
  - Önceki Araştırma Taramaları



# ***BİLDİRİ ÖRNEK DOSYA***

Yazar Adı SOYADI

Kurum bilgisi (Okul Adı, Branş)

e-posta: xxxx@xxx.xx

## **1. GİRİŞ (AMAÇ)**

Bildiri ana metni, anahtar kelimelerden sonra 2 satır boşluk bırakılarak her iki yana dayalı, 12 punto, paragraf başı yapılmadan yazılmalıdır. Bildiri metni içindeki (varsa) alt başlıklar/bölümler arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Satır sonuna denk gelen kelimeler bölünmemelidir. Paragraflar ve (varsa) alt başlıklar arasındaki boşluklar **önce ve sonra 12 pt** olarak ayarlanmalıdır. Metin içinde geçen dipnotlar<sup>1</sup> rakamla belirtilmeli, 10 punto ve tek satır aralığı<sup>2</sup> ile yazılmalıdır. Yine bildiri metni içinde eğer figür(ler) yer alıyorsa, yüksek kaliteli ve metin içine yerleştirilmiş olmalıdır.

## **2. YÖNTEM**

### **2.1. Örnek Alt Başlık**

## **3. BULGULAR ve YORUMLAR**

## **4. SONUÇLAR**

**Anahtar Kelimeler:** *Anlam, Tam Metin, Bildiri Yazım Kılavuzu, Örnek Dosya*

## **KAYNAKÇA**

Cook, A.: 1996, "Deflationist Views on Truth," University of Wisconsin-Milwaukee, Yüksek Lisans tezi.

<sup>1</sup> Brooks, R.A. "Elephants Don't Play Chess", *Autonomous Robots*, 6, pp 3-15, (2003).



# Bulgular ve Yorumlar

- Bulgular, Giriş(Amaç) bölümünde ortaya konulan soruna aranan cevapların verildiği bölümdür. Araştırmada toplanan ham verilerin düzenli, dizgelenmiş mantıksal bir düzen içinde ve çoğu kez de çizelgeler/tablolara şeklinde verilir. Amaçlar doğrultusunda yapılan çalışmaların, problem çözümünde ulaştığı bilgi/bilgileri anlatmalıdır.
- Bulgu ve Yorum başlıkları birbirlerinden yalnızca isim olarak değil içerik olarak da epey farklıdır.
- Bulgular kısmında yer alan veriler bir bütünlük ve anlamsal akış içinde sunulmalıdır. Bu kısımda yapılan işler özgün olacağı için atıf verilmemelidir.



# Bulgular ve Yorumlar

- Uygun bir yorumla bütünleşmeyen bulgular, araştırma problemine çözüm önerisi getiremez. Yorumlanmayan bulgular dağınık, ilişkisiz ve havada kalmış bir görünümdeydir.
- Yorum çok yönlüdür. Bulgulara ne kadar değişik açıdan bakılırsa ve değerlendirilirse, yorumun geçerlik olasılığı o derece artar. Yorum son yargı değil, serbest tartışmadır.
- Yorumda araştırmanın sınırlılıkları mutlaka dikkate alınmalıdır. Bulgular, belirlenen sınırlılıklar içinde bir anlam taşır.



# Bulgular ve Yorumlar

- Tartışmaya konunun önemi, amaç ve yöntemini içine alan bir özet giriş paragrafı ile başlanmalıdır.
- Öncelikle bulgulara dayalı olarak araştırmada sorulan her bir araştırma sorusunun cevabı verilmelidir.
- Bulgulardan varılan sonuçlarla ilgili alanyazında var olan çalışmaların bulgu sonuçlarının uyumu veya uyumsuzluğu gösterilmelidir.
- Tüm bu karşılaştırmaların, alanyazın bölümünde oluşturulan çalışmanın kuramsal çerçevesiyle nasıl bir ilişki içerisinde olduğu (yani uyum veya uyumsuzlukları) irdelenmelidir.
- Araştırılan konunun nereden alınıp nereye kadar ilerletildiği, o konuya yeni olarak ne katıldığı ve mevcut çalışmanın cevaplayamadığı soruların neler olduğu açık olarak ifade edilmelidir.
- Yürütülen çalışmanın en güçlü yönlerinin ve sınırlılıklarının ne olduğu ortaya konulmalıdır.
- Geleceğe dönük olarak araştırılan konunun nereye doğru evrilme olasılığı içerdiği ve gelecekte hangi konuların önemli olabileceği yönünde bilgiler sunulmalıdır.





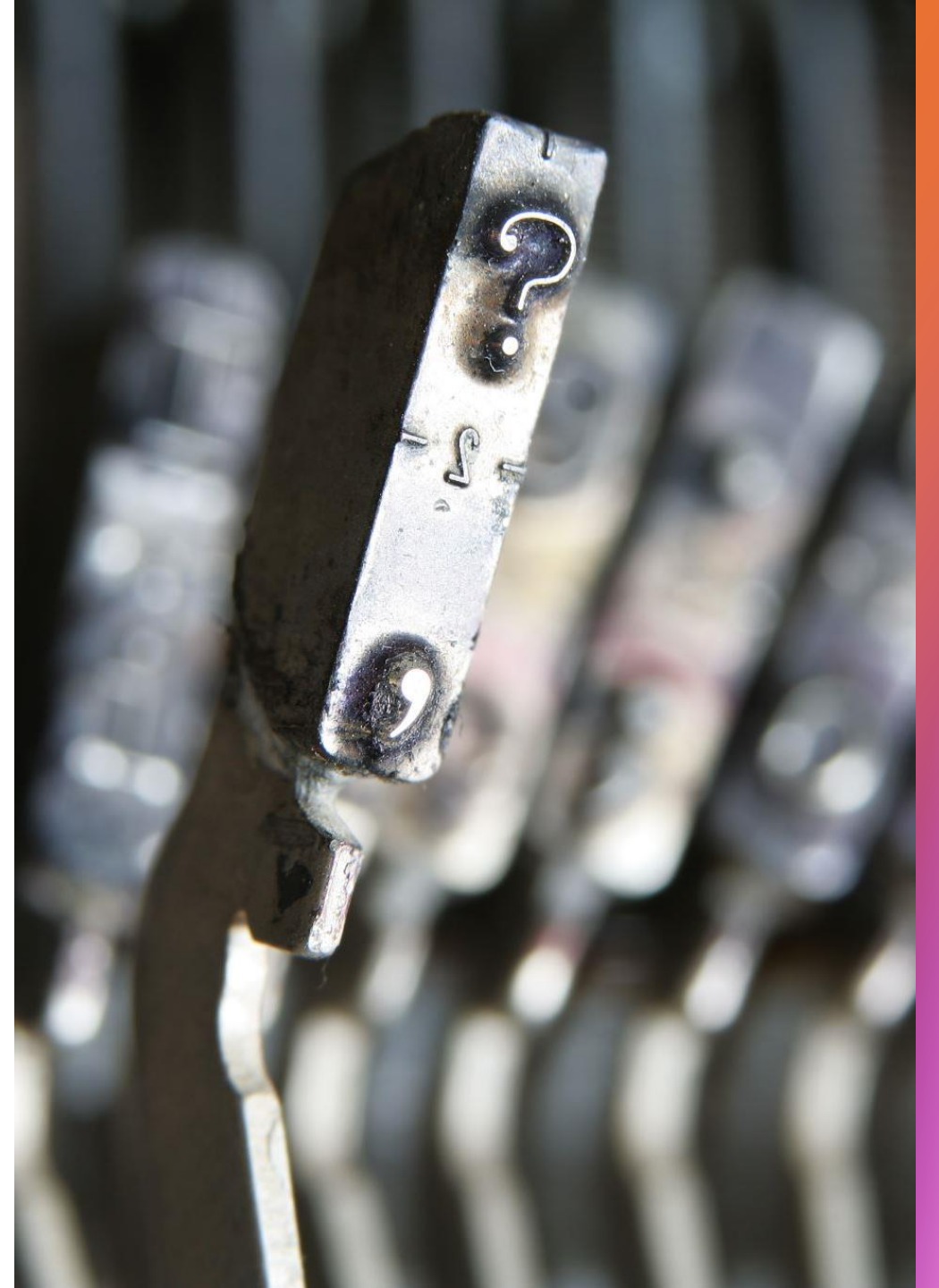
# Sonuçlar

- “Sonuç” bölümü, çalışmanın öneminin hatırlatıldığı, araştırma sorularının cevaplarının özetlendiği, “*peki bütün bunlar ne demek?*” ya da “*sonuçta bu bilgiler ne işe yarayacak?*” (Tosun ve diğerleri, 2008) sorularının cevaplandığı ve bu çalışmanın alana ne kattığının net olarak ortaya konduğu bir bölümdür.
- Bu bölümde araştırmacılar araştırma sorularından hangilerine tam olarak cevap verdiklerini ve hangilerine tam olarak cevap veremediklerini, nedenleri ve sınırlılıkları ile birlikte ortaya koymalıdır (Falavigna vd., 2017).



# KAYNAKÇA

- Çalışma içinde atıflar metin içi atıf yöntemine göre yapılmalıdır (APA). Metin içinde, sayfa altı dipnotları sadece açıklamalar için kullanılmalıdır. Metin içindeki göndermeler parantez içinde aşağıdaki şekillerde yazılmalıdır.
- Paragraf içinde yapılan alıntılarının kaynağını göstermek için paragraf ya da cümle bitiminden sonra yazarın soyadı, birden fazla yazar varsa soyadları, yayın tarihi, alıntı yapılan sayfanın numarası (takip eden sayfalarda tire işareti, farklı sayfalar için virgöl işareti ile) aşağıdaki örneklerdeki noktalama işaretleri dikkate alınarak parantez içinde belirtilir.



# KAYNAKÇA

## Tek Yazarlı Kaynak:

- (Berger, 1990: 25).

## İki Yazarlı Kaynak:

- (Alberro ve Alexander, 1999: 99, 108).

İkiden Fazla Yazarlı Kaynak: Metin içinde ikiden fazla yazarlı kaynaklara yapılan göndermede sadece ilk yazarın soyadı verilir; diğerleri için "vd." ifadesi ile parantez içinde yıl ve sayfa numarası belirtilir.

- (Akalın vd., 2012: 33).

## Tüzel Kişi Tarafından Yazılmış Kaynak:

- İlk atıf için (Milli Kütüphane Yayınları [MKY], 1999: 49)
- İkinci ve sonraki atıflar için (MKY, 1999: 98)

## Aynı Yazarın Aynı Yılda Kaynakları:

- (Göktan, 2012a: 56-58)
- (Göktan, 2012b: 84)
- (Göktan, 2012c: 142)

## Soyadları Aynı İki Yazarlı Kaynak:

- (S. Gökteş, 2006: 12)
- (E. Gökteş, 2004: 34)

# KAYNAKÇA

- 
- Birden Fazla Kaynağa Atıfta Bulunma:
    - (Say, 1997: 98; Zeren, 2003: 22; Cangal, 2005: 42; Sun, 2006: 56; Altar, 2006: 74).
  - Aynı Yazarın Farklı Tarihli Eserlerine Atıf:
    - (Benjamin, 1992: 87; 2001: 84)
  - Dolaylı Kaynak Gösterme: Çalışmalarda birincil kaynaklara ulaşmak esastır, ama bazı güçlükler nedeniyle ulaşılamamışsa, göndermede aktarılan kaynak belirtilir.
    - (Aktaran: Özayten, 2013: 42)
  - Elektronik Ortamdaki Metinleri Kaynak Gösterme: Elektronik ortamdaki metinlerin kaynak olarak gösterilmesinde varsa yazar soyadı ya da kaynak adı, varsa kaynak tarihi ya da erişim tarihi, varsa sayfa numarası ve web sayfasının erişim linki yazılır.
    - (Kosuth, 2012: <http://saltonline.org/tr/333/>)
    - (Classical Art Research Centre, 2012: <http://www.beazley.ox.ac.uk/tools/pottery/techniques/orientalizing.htm>)
  - Ses ve Görüntü Kayıtlarını Kaynak Gösterme: Ses ve görüntü kayıtlarına yapılan göndermelerde, katkısı öne çıkarılacak kişinin (yönetmen, senarist, oyuncu, yazar, besteci, şarkıcı, vb.) soyadı, yılı ve formatı (plak, videokaset, VCD, DVD, vb.) bilgileri verilir.
    - (Ceylan, 2004, DVD)

# KAYNAKÇA

- 
- Tek Yazarlı Kaynak:
    - Berger, J. (1990). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları.
    - Frizot, M. (1998). A New History of Photography. Köln: Könemann.
  - İki Yazarlı Kaynak:
    - Alberro, A.ve Stimson, B. (1999). Conceptual Art: A Critical Anthology. New York: MIT.
  - İki'den Fazla Yazarlı Kaynak: İki'den fazla yazara ait bir kitabın künyesinde ya bütün yazar adları kitaptaki sırasıyla verilir ya da ilk yazar adından sonra vd. kısaltması kullanılır.
    - Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. ve Ulusay, N. (2005). Çok Tuhaf Çok Tanıdık. İstanbul: Metis.
    - Abisel, N., vd. (2005). Çok Tuhaf Çok Tanıdık. İstanbul: Metis.